

## Gyöngyfűzés Afrikában



Afrikában a gyöngyfűzésnek komoly társadalmi és kulturális jelentése, jelentősége van. A gyöngyviselet sokkal több, mint divatos kiegészítő, dekoráció, ékszer: szimbolikus módon fejezik ki a viselő társadalmi, spirituális sőt még szexuális állapotát is.

Bár Afrika törzsei különböznek egymástól, a gyöngyfűzésben, a gyöngyök előállításában, használatában és jelentőségükben sok a hasonlóság.

### Hogyan készültek a gyöngyök?

Dél-Afrikában a régészek 45.000 évesre becsült strucctojás héjából készült gyöngyöket találtak. Hasonló módon készült gyöngyöket találtak Szudánban, Kenyában és Líbiában is.

A gyarmatosítás előtt szinte minden gyöngy organikus anyagból készült, például kagylóból, csontból, magokból, szarvból, korallból, elefántcsontból, csigából, kőből és igazgyöngyből. Az 1700-as években Velence lett az világ első számú üveggyöngy termelője, melyet később "rabszolga gyöngynek" neveztek el, mivel azokat rabszolgákért cserélték el. Nigéria, Ghána és Etiópia szintén gyártott üveggyöngyöket, melyek gyártását a mai napig is folytatják ezekben az országokban.

Bizonyos népeket az általuk készített gyöngyökkel azonosítanak. Például a ghánai ashanti és krobo törzsek tejüvegből készítenek gyöngyöket. A nigériai Benin Királyság a korallból készült gyöngyök hazája, míg a Kongói Demokratikus Köztársaságban a gyöngyök kőből készülnek. A kauri csigát népszerű gyöngyként Nigéria déli és keleti részén pénz gyanánt is használták. A jorubákat a Lagidigba gyöngyről ismerik, amely a pálmamag héjából készül. Etiópia például a fémből készült gyöngyeiről ismert, melyek rézből, bronzból és ezüsből készülnek.



### Mire használták a gyöngyöket?

Az afrikai gyöngyfűzés a törzstől és etnikai csoporttól függően több funkcióval is rendelkezik, azonban több kapcsolódási pont is van, mint például a következők:

#### *Díszítés*

A színes gyöngyöket a test díszítésére használták fesztiválokon egyéb eseményeken. Nyakláncok, karkötők, bokaláncok, gyöngyszoknyák, övek, koronák, fejdíszek készültek belőle illetve komplikált fűzéssel és mintázattal tárcák, táskák, ruházat.

## Identitás



A gyöngyök ugyancsak kifejezik a társadalmi rangot, státuszt és hatalmat. Nigéria déli részén létezett Benini Királyságban például, korallgyöngyöket csak a királyi család és a gazdagok hordtak, mivel a koralt nehéz volt beszerezni és ezért drága volt.

A jorubák csípőn viselt gyöngyszoknyát vagy övet a már menstruáló lányoknak adták, a pálmadió héjából készült gyöngyöket pedig azok a nők hordták, akiknek ikrei születtek.

Dél-Afrikában a zuluk különböző méretű és színű gyöngyök fűzéséből egy rendszert alkottak, melyben a nagy, színes gyöngyök a gazdagságot fejezték ki.

## Pénz

A kauri csigát az állat- és emberkereskedelem során fizetőeszközként használták.

## Amulettek

A gonosz szellemek elriasztását szolgáló amulettek is készülnek gyöngyből. Bizonyos törzsek úgy gondolják, hogy a gyöngyszoknya illetve gyöngyöv alkalmas arra, hogy az ellenkező nem figyelmét felkeltse, megakadályozza a vetélést és elősegíti a fogamzást és terhességet. Ugyancsak hordják karon és lábon, úgy gondolva, hogy megvéd az érintkezés során esetlegesen átadandó méregtől.

## Spirituális áldozat

Gyakran jóslásra és imához is használják. Rituális feladatok során is használják. Tökédedényben gyűjtik, rázzák az énekek, táncos ceremóniák során, azért, hogy a gonosz lelkeket távol tartsák.

## Szexualitás

A gyöngyszoknya illetve a csípőn viselt gyöngyök talán a gyöngyök legfeltűnőbb használati módja. Az afrikai nők több okból is hordják: a női szépség és vonzerő növelésére, a nővé érés jelzésére, a másik nem figyelmét felkelteni kívánó díszítésként, termékenység amulettként, a házassági státusz jelzéseként.

Ugyancsak viselik a nem kívánt terhesség elleni védelemként, és a meddőséget, vetélést és nehéz szülést okozó gonosz szellemek elriasztására.

A jorubáknál ha egy nő Lagidigba gyöngyökből készült szoknyát vagy övet visel az igazolja, hogy ikreket szült. A héjban található magok száma az ikrek számát jelképezi.

Afrikában a gyöngy használata az idők változásával nem csökkent, ugyanúgy használják a személyiség, szexualitás és spiritizmus kifejezésére. A gyöngyök szimbolikus jelentésük, használatuk a történelem kezdetéig nyúlik vissza. Az afrikai gyöngyművészet világszerte kezd ismert lenni és elősegíti a különböző törzsi, etnikai kultúrák megismerését. (forrás: africa.com)

